«УТВЕРЖДЕНО»:

Протоколом расширенного заседания постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества

# от 23.04.2019 №П-120

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**o проведении Всероссийского фольклорного конкурса**

**«КАЗАЧИЙ КРУГ» в 2019 – 2020 годах**

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее – Конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п.43 плана мероприятий по реализации в 2017-2020 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2017 года № 285-р.

**Учредители конкурса:** Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

**Организаторы I (войскового) отборочного этапа** **Терского войскового казачьего общества:** министерство культуры Ставропольского края, комитет Ставропольского края по делам национальностей и казачества, ГБУК «Ставропольский краевой Дом народного творчества», ГКУ «Ставропольский краевой казачий центр».

**Цель конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

**Задачи конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения,

казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по самобытной казачьей культуре.

 Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее – Конкурс) – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального и международного сотрудничества в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей субъектов Российской Федерации, государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах, оказанию государственной поддержки казачьим художественным коллективам.

#  К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы и отдельные исполнители из регионов России, стран СНГ и зарубежья, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, в том числе:

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители: это коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются;

 Аутентичные исполнители: носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности;

 Народно-сценические коллективы/исполнители: это коллективы/ исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами;

руководители и участники творческих коллективов и объединений.

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное и т.п.

# При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:

 - количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;

 - наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;

 - при формировании репертуарного листа не допускаются повторения произведений;

 - при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);

 - авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива.

# Любительские певческие инструментальные ансамбли и исполнители могут оцениваться в 3 номинациях:

* 1. *номинация:*

 аутентичные и этнографические, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

* 1. *номинация:*

 фольклорные, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

* 1. *номинация:*

 народно-сценические, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

 **В программу конкурсного выступления рекомендуется включать**  фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражают специфику местной фольклорной традиции.

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (а capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс две разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella).

Продолжительность конкурсных выступлений – не более 7-8 минут, для солистов – не более 5 минут.

В Конкурсе могут принять участие следующие возрастные категории:

Любительские коллективы: дети – 6 -18 лет; молодежные коллективы – 18-35 лет; взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные и сольные исполнители.

# Номинация «Казачий танец».

В конкурсе могут принять участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, стран СНГ и зарубежья в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной)

Возраст участников:

Любительские коллективы: Дети – 6-18 лет; Молодежные/взрослые коллективы – 18-35 лет; взрослые и смешанные коллективы – без ограничения возраста.

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8 минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

# Порядок и условия проведения конкурса:

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» проводится в течение 2019-2020 годов в два этапа:

**I этап в 2019 году** – войсковые отборочные этапы в субъектах Российской Федерации в соответствии с утвержденным графиком проведения;

 **II этап в 2020 году** – Межвойсковой конкурс победителей I этапа и заключительный гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного

конкурса «Казачий круг» в г. Москве.

**I (войсковой) отборочный этап** **Терского войскового казачьего общества** состоится 24 октября 2019 года в городе Ставрополе Ставропольский край.

В этом этапе конкурса могут участвовать творческие коллективы, семейные ансамбли и исполнители, рекомендованные органами исполнительной власти субъектов Северо-Кавказского Федерального округа (Терское войсковое казачье общество) Российской Федерации в сфере культуры, домами (центрами) народного творчества соответствующих субъектов Российской Федерации, совместно с войсковыми казачьими обществами, общественными организациями и объединениями казаков, на основе представленных анкет-заявок, творческой характеристики и фото- видеоматериалов (Приложение № 1).

Организаторы войсковых отборочных этапов Конкурса определяют сроки, форму проведения, программу мероприятий, осуществляют дополнительное информирование территорий о конкретных организационных и творческих условиях пребывания участников, принимают заявки, организуют работу соответствующих концертных площадок.

Организаторы осуществляют видеозапись выступлений коллективов- участников конкурса и имеют право ее дальнейшего использования в учебно- методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

В рамках конкурсных мероприятий организуются творческие лаборатории, мастер-классы для руководителей и участников коллективов.

Квота на участие во II этапе утверждается на заседании постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьих творческих коллективов Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, наличия победителей по номинациям.

# Определение победителей войсковых отборочных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются межрегиональным жюри конкурса, в состав которого входят члены постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, ведущие специалисты в сфере казачьей культуры, видные деятели искусств, ведущие педагоги вузов по данному направлению, представители войсковых казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, Русской Православной церкви.

 Основные критерии оц енки:

-качество и художественная ценность репертуара (этнографическая достоверность или достоинства обработки, аранжировки произведения и т.п.);

-отражение в репертуаре местного материала;

-соответствие стиля, манеры исполнения особенностям художественной культуры казачества;

-степень владения приемами народного исполнительства;

-уровень исполнительского мастерства и артистизм;

-соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Студенческие и муниципальные коллективы рассматриваются и оцениваются отдельно.

 Награждение участников:

В рамках **I этапа в 2019 г.** по решению жюри войсковых отборочных этапов конкурса лучшие казачьи художественные коллективы или исполнители от каждого войскового казачьего общества награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней в каждой номинации отдельно. Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

Заключительный **II этап в 2020 г.** проходит в форме конкурсного отбора по итогам которого на торжественной церемонии награждения заключительного гала-концерта Лауреатов Конкурса лучшие творческие казачьи коллективы награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». Творческий коллектив, получивший наибольшее количество баллов, становится обладателем «Гран-При» Конкурса.

# Организационно-финансовые условия:

Для участия в I (войсковом) отборочном этапе конкурса Терского войскового казачьего общества требуется направить до 09 октября включительно анкету-заявку (Приложение № 1) и краткую творческую характеристику на адрес электронной почты: tk.dt@mail.ru. Заявки направлять в формате документа Microsoft Office Word.

 Контактный телефон: 8(8652) 94-72-71 Задов Владимир Михайлович – заведующий отделом традиционной культуры ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества».

 Проживание и питание – за счет организаторов, проезд – за счет направляющей стороны.

***Приложение № 1***

# Анкета-заявка участника межрегионального (войскового) этапа ВСЕРОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КОНКУРСА

**«КАЗАЧИЙ КРУГ»**

Наименование войскового казачьего общества

Регион (республика, край, область, район, город)

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактных

координат)

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста)

Категория коллектива Ф.И.О.руководителя

Контактный телефон, факс, e-mail

Состав участников\*: общее кол-во Возрастная группа:

; в т.ч. жен.

;муж.\_

* детские и юношеские (возраст участников не старше 16 лет);
* молодежные (возраст участников 16 – 30 лет);
* взрослые коллективы (возраст участников 30 лет и старше).

Наличие используемых инструментов

(перечислить)

Наличие костюмов (этнографические, сценические)

Конкурсная программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков, для фольклорных произведений – места записи и собирателя, хронометража):

Необходимое техническое обеспечение (указать количество и вид

микрофонов, наличие фонограмм и пр.)

Подпись руководителя (участника)\_ Дата заполнения

\*/Списки участников с указанием паспортных данных, даты и места рождения, прописки (регистрации) и краткая творческая характеристика,

 фотовидеоматериалы прилагаются

***Приложение 2*** к Положению

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_,

фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу,

 *,* место регистрации

 серия номер

наименование документа, удостоверяющего личность выдан

дата

выдачи

выражаю свое согласие на обработку следующих

моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее *-* персональные данные) всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения

 (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации*,* накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на

срок с

до истечения сроков хранения соответствующей информации

или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

 */ /* Подпись, Ф.И.О.

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, ,

Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя проживающий (ая) по адресу

 *,* место регистрации

наименование документа, удостоверяющего личность

серия

номер

выдан

 дата выдачи , выражаю свое согласие на обработку персональных данных

 *,*

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее

*-* персональные данные) и всех необходимых документов, требующихся в процессе

подготовки и проведения

(далее – Конкурс)

путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и

автоматизированным способами на срок с «

\_»

до истечения

сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

 */ /* подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.